

La longue route

DE BERNARD MOITESSIER

Adaptation & mise en scène de Thierry Lavat

Avec **Thierry Lavat**

Scénographie : Emmanuel Charles
Lumière : Maxime Robin
Son : Frédéric Brec
Affiche : Matthieu Bobin
Décor : Artech Déco

Production
Delthina, ACT, Théâtre & Cinéma de Fontenay-le-Fleury, Exclamation Productions

www.didasclieproduction.com

Corine Caveau / corine.caveau@didasclieproduction.com
DIDASCALIE PRODUCTION - Place du 8 mai 1945, 78330 Fontenay-le-Fleury

« Je continue sans escale vers les îles du Pacifique parce que je suis heureux en mer, et peut-être aussi pour sauver mon âme. »

C'est par ces quelques mots écrits le 18 mars 1969 que Bernard Moitessier abandonne officiellement le Golden Globe Challenge, course autour du monde à la voile dans laquelle il s'est lancé le 22 août 1968 et qu'il est en passe de remporter.

En gagnant cette circumnavigation autour de la planète, Moitessier serait devenu le premier navigateur à effectuer un tour du monde en solitaire sans escale. En renonçant à la victoire et en refusant la gloire et la fortune il est entré dans la légende.



Pourquoi La Longue Route

La Longue route, c'est un long chemin intérieur dans les pensées et réflexions qui nous est dévoilé. Ici, ce sont les éléments les plus naturels nous entourant qui servent de base pour réfléchir à notre condition humaine. La fin nous met en garde sur le monde moderne détruisant la planète, avec un choix pour chacun de ne pas succomber grâce à certaines actions concertées. Si le but du livre était de nous offrir une énorme bouffée de bien être en appréciant la possible simplicité du monde dans lequel on vit et de nous faire prendre conscience de nos choix dans la vie, alors l'auteur doit être satisfait.

Pour les passionnés de voile ce livre est un appel au large !
Vraiment on s'y croirait, c'est du vécu.

La Longue Route est devenu un classique incontournable de la voile et de la littérature d'aventure, le livre de chevet de nombreux navigateurs de tous les pays.

Extraits :

- « J'avais un tel besoin de retrouver le souffle de la haute mer, il n'y avait que Joshua et moi au monde, le reste n'existait pas, n'avait jamais existé. On ne demande pas à une mouette apprivoisée pourquoi elle éprouve le besoin de disparaître de temps en temps vers la pleine mer. Elle y va, c'est tout, et c'est aussi simple qu'un rayon de soleil, aussi normal que le bleu du ciel. »

« Il faut bien admettre que l'espèce humaine est conduite par des hommes à moitié fous. Espérons que les femmes sauront un jour se réveiller pour préserver la vie. »

A noter qu'à ce jour, le parcours de Moitessier reste la plus longue régates en solitaire et sans escale jamais effectuée.



La Longue Route LA PIÈCE

Je connais La Longue Route depuis mon adolescence, car j'ai baigné dans le monde du bateau depuis tout petit.... Mon père a été équipier d'Éric Tabarly, illustre marin français et mes oncles ont participé à la première Withbread (course autour du monde en équipage avec escales) en 1973 sur «33 export»... Je suis né à Paris mais j'ai passé tous mes étés au bord de l'eau et avec un bateau en guise de jouet...

Mon rêve d'enfant a toujours été d'être marin mais ma lucidité sur mes capacités et des disparitions tragiques en mer m'ont fait abandonner ce projet... Aujourd'hui à 50 ans et après de nombreuses tentatives artistiques pour parler de bateau et de mer au théâtre, j'ai décidé de me lancer dans cette aventure que serait la transcription de « La Longue Route » à la scène.

Mon souhait est d'arriver à faire vivre sur scène ce fantastique récit qui me fait rêver depuis tant d'années, d'arriver à emmener les spectateurs en voyage en bateau autour du monde, le temps d'un spectacle...

Avec Emmanuel Charles, scénographe reconnu (dernièrement nommé pour les Molières en tant que meilleur décorateur pour le Tartuffe de Michel Fau) nous allons créer un « Joshua » sur scène.... Il ne sera pas aussi grand ni vraiment flottant mais nous allons être deux sur scène...Un bateau une fois en mer, parle, respire, vit ... C'est un être vivant. Quel bonheur ce sera de vous le présenter...

Moi je rêve de pouvoir faire partager aux spectateurs la magie de cette aventure hors norme qu'est la longue route, avec ce qui est, à mon sens, un des plus beaux récits de mer.

La longue route raconte la volonté d'un homme de quitter la terre pour habiter la mer. Partir. Ce seul mot semble pouvoir résumer Bernard Moitessier : ce qu'il est et ce qu'il fait. L'appel du large est caractéristique de l'indomptable besoin de liberté qui traverse tant son oeuvre que sa vie.

Cinquante ans après La longue route, est-il encore possible d'avoir une expérience de la mer et de l'immensité aussi forte que celle que Moitessier relate dans ce récit ? Oui, répond sans ambages Michel Roux, selon qui « si le progrès technologique a gagné le monde des marins, la morphologie des océans, elle, n'a pas changé; seuls les bateaux ont évolué. En conséquence l'océan offre toujours à qui le désire la possibilité de renouer avec le sauvage et les temps primordiaux. »

Il ne me reste plus qu'à mettre à l'eau ce bateau théâtre pour aller voguer sur scène et vous conter ce merveilleux récit.



La Longue Route LE LIVRE

La Longue route, c'est un long chemin intérieur dans les pensées et réflexions qui nous est dévoilé. Ici, ce sont les éléments les plus naturels nous entourant qui servent de base pour réfléchir à notre condition humaine. La fin nous met en garde sur le monde moderne détruisant la planète, avec un choix pour chacun de ne pas succomber grâce à certaines actions concertées. Si le but du livre était de nous offrir une énorme bouffée de bien être en appréciant la possible simplicité du monde dans lequel on vit et de nous faire prendre conscience de nos choix dans la vie, alors l'auteur doit être satisfait. Pour les passionnés de voile ce livre est un appel au large! Vraiment on s'y croirait, c'est du vécu.

La Longue Route est devenu un classique incontournable de la voile et de la littérature d'aventure, le livre de chevet de nombreux navigateurs de tous les pays.

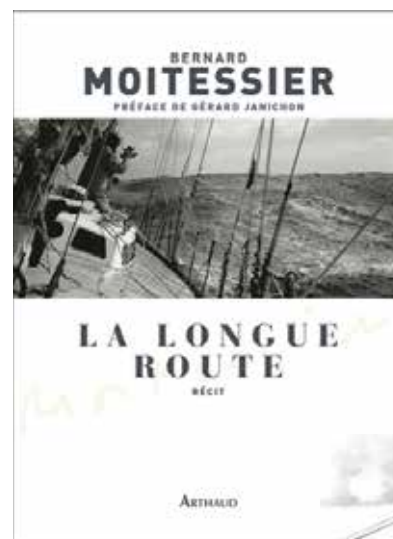
BERNARD MOITESSIER

Bernard Moitessier est un navigateur français, né en 1925 en Indochine et mort en 1994. Il passe son enfance entre Saïgon et un petit village de pêcheurs, situé sur les bords du golfe de Siam, qui le marque profondément.

En 1966, Moitessier et sa femme, Françoise, pulvérisent une porte blindée à laquelle personne n'avait osé s'attaquer. Un demi-tour du monde sans escale par le cap Horn ! Quatorze mille milles ! Quatre mois de mer, dont une bonne moitié dans les plus dures du monde, équipage et bateau intacts à l'arrivée !

Cet exploit est relaté dans le livre *Cap Horn à la voile*, second gros succès commercial. C'est donc en héros que le navigateur regagne l'Europe et déjà, il pense au prochain départ : un tour du monde en solitaire, en passant par les trois caps, sans escale. Son aventure maritime, relatée dans *La longue route*, nourrit l'imaginaire du grand public, mais aussi de toute une génération de navigateurs qui n'hésitent pas à souligner l'influence que Moitessier a exercée sur eux. Titouan Lamazou, Philippe Jeantot et tous les autres... et cela aboutira à la création du Vendée Globe...

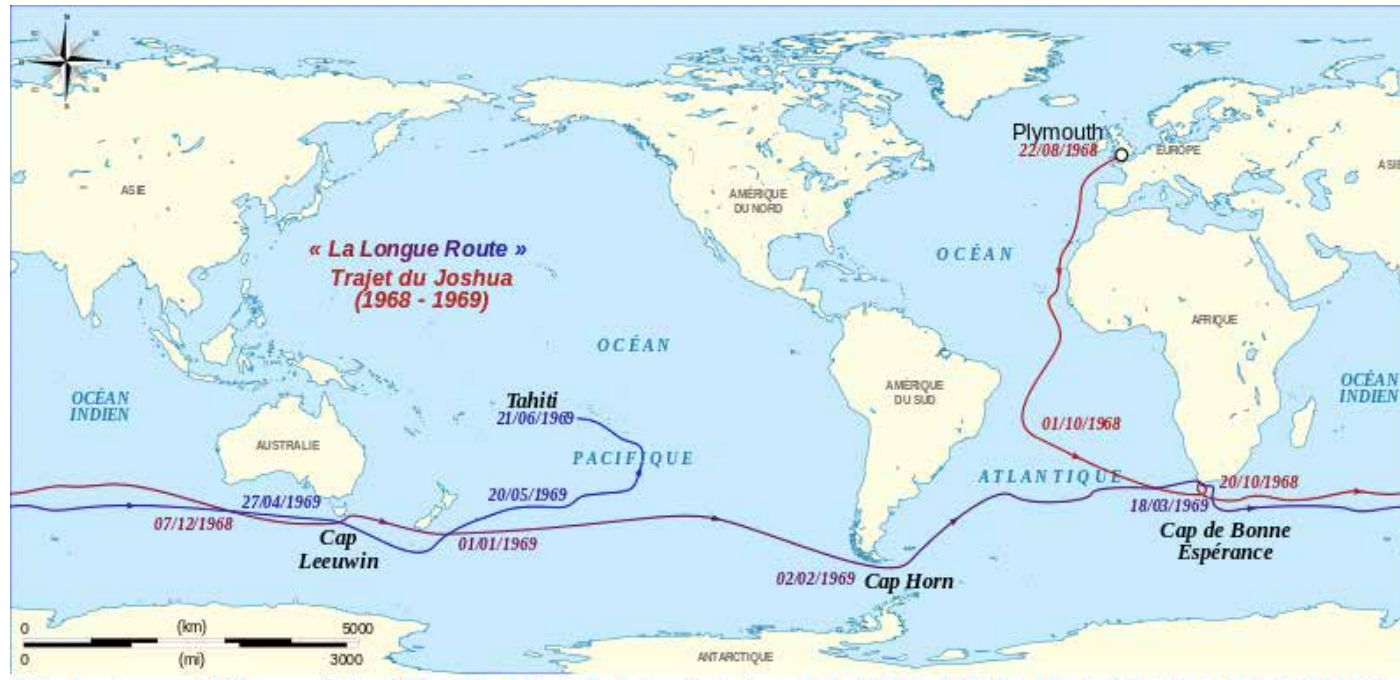
Si *La longue route* relate une fabuleuse aventure en mer et un exploit tant technique qu'humain capable de frapper l'imaginaire, c'est aussi le récit de la quête d'un homme qui cherche à quitter la terre et à habiter la mer.



Au sujet de La Longue Route

La longue route est donc le troisième livre de Moitessier. Écrit en deux ans à partir du journal de bord. De l'aveu même de l'auteur, « Ce voyage, à la fois physique et intérieur que je devais rendre par l'écriture, était fait de gestes trop simples et d'émotions trop intenses pour pouvoir les transcrire dans nos pauvres mots de tous les jours. Pourtant, je n'aurais jamais soupçonné qu'écrire se révélerait transcendant à ce point... quelque chose me soulève au-dessus de moi-même, j'entends la mer chanter, le vent, le soleil, l'arc-en-ciel d'étrave, la longue chevelure phosphorescente du sillage semé d'étoiles où le clodo des ports devient un prince de l'horizon dans une liberté qu'aucun argent n'achètera jamais (...) Le monde occidental me fait songer à un camion bourré de millions d'êtres humains lancé à toute vitesse vers le Grand Trou »

La critique de la société occidentale, du « Monstre » comme l'appelle le navigateur, est sous-jacente dans tout le récit, ne serait-ce que dans le fait qu'il cherche à « oublier totalement la Terre, ses villes impitoyables, ses foules sans regard et sa soif d'un rythme d'existence dénué de sens » et à s'extraire d'une société dans laquelle il ne se reconnaît pas. « Je n'en peux plus, je porte plainte contre le Monde Moderne, c'est lui, le Monstre. Il détruit notre terre, il piétine l'âme des hommes. »



Trajet de Moitessier

THIERRY LAVAT

Comédien et metteur en scène depuis 1994, formé à l'école de La Rue Blanche, j'ai travaillé autant pour le Théâtre Subventionné que pour le Théâtre Privé. J'ai reçu en 2002 le Molière du meilleur spectacle de répertoire pour « Bent » de M. Sherman, qui traitait de la déportation homosexuelle pendant la seconde guerre mondiale. J'ai depuis joué dans des dizaines de spectacles, mis en scène à la Comédie de Reims, aux Théâtre des Nouveautés, au Théâtre La Bruyère, au Tristan Bernard, j'ai participé à une dizaine de festival d'Avignon ...



Informations techniques & tournée

Durée du spectacle : 1h15 min

Conditions techniques accueil du spectacle : Le spectacle peut se jouer à peu près partout (Théâtre, Salle polyvalente, Grange, Maison, Jardin, Quai...). L'arrivée du camion la veille permettra au régisseur du lieu de se familiariser avec la régie du spectacle. Matériel et régie son et lumière demandés.

Prix de vente du spectacle : Sur demande

CONTACTS

LA LONGUE ROUTE

D'après le récit de Bernard Moitessier
Adaptation, mise en scène et jeu : Thierry Lavat
Décor : Emmanuel Charles
Lumières et Son : Maxime Robin et Fred Brec
Affiche : Matthieu Bobin

-

Durée estimée : 1h15

Merci à Patrick Lebreton pour son regard amical

Production

Delthina, ACT, Théâtre de Fontenay le Fleury, Exclamation Productions

Contact

Corine Caveau

corine.caveau@didascalieproduction.com / 06 09 95 28 90

